



Nicolas Gouelle

1 rue d'Amphoux
84000 Avignon
Tel : 06 72 64 27 22

Directeur Technique du spectacle vivant

nicolas@gouelle.net

Nationalité française
45 ans
Permis B

Compétences

Planification, adaptation et préparation d'un festival en amont.
Rédaction et mise en application du dossier de sécurité.
Aménagement du plateau, montage des décors, des lumières, du son et de la vidéo.
Gestion d'équipes techniques et non techniques.
Lors de l'exploitation : Pupitreur Lumière, Ingénieur du Son, Chef Plateau

Qualités

Travailleur, imaginatif, réfléchi. Très bon relationnel, à l'écoute. Trouveur de solution(s).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2019-2018** Régisseur général de l'*Espace 409* (Bédarrides) et principal du *Pôle Culturel Jean Ferrat* (Sauveterre)
Autres références : Sélection Suisse en Avignon, Cie Projet Arcane, Cie Zébral, Conservatoire et Opéra du Grand Avignon
- 2018-2017** Régisseur général du *Théâtre Golovine* (Avignon) et de l'*Espace 409* (Bédarrides)
Autres références : Ancien Grenier à Sel, Cie Elapse, Cie Stylistik, Art-tête, Cie Hybride
- 2016** Régisseur général au *Théâtre de l'Entrepôt*
Autres références : Akawaba, Cie Hybride, Stereolux, Redplexus, Cie Post-scriptum
- 2015** Régisseur plateau et vidéo sur « Trans » pour la *Cie Hybride* (Th. des Hivernales, l'Autre Scène)
Régisseur d'accueil durant le Festival Off d'Avignon. (Théâtre des remparts)
Autres références : Art Tête, Grand Avignon
- 2014** Technicien vidéo sur « Les lumineances d'Avignon » pour *Spectaculaires* (Palais des Papes)
Sonorisateur, électricien et machiniste pour l'*Opéra-Théâtre du Grand Avignon*
Autres références : Les Passagers du Zinc, Cie Events, Grand Avignon, Cie Autre Mina, Le Festival d'Avignon
- 2013** Technicien polyvalent sur « Les lumineances d'Avignon » pour *Spectaculaires* (Palais des Papes)
Régisseur lumière, son et technicien polyvalent sur « Les Nuits Estivales du Grand Avignon »
Autres références : Le Bal des Teinturiers, Général Son, Art Vivant en Vaucluse, l'Opéra-Théâtre d'Avignon
- 2012** Régisseur vidéo sur « Influx » en Chine pour la *Compagnie Hybride* et l'*Alliance Française*.
Machiniste et électricien volant pour le *Festival d'Avignon*
Autres références : Dizzilez & Skub, l'Opéra-Théâtre d'Avignon, Le Grand Avignon, Akwaba, Cirque Pagnozoo
- (Stage I.S.T.S.) Régisseur lumière sur « Faust » pour l'*Opéra-Théâtre d'Avignon*
- 1999 - 2010** Formateur Informatique (bureautique) au centre *EPiDe de Montry – La Haute Maison* (CDD 3 ans)
Formateur de Mathématiques - Sciences au *CFA d'Ocquerre* (CDI 3 ans)
Webmaster de l'agence web *l'île des médias* (CDI 3 ans)

FORMATIONS

- 2018** S.S.I.A.P. 1
- 2017** Diplôme niveau II de *Régisseur Général du Spectacle Vivant* à l'I.S.T.S. et l'U.A.P.V. Mention Bien
- 2016** CACES PEMP 1b 2b 3b + SST
- 2011-2012** Diplôme niveau III *Régisseur du spectacle* à l'I.S.T.S. mention Bien. Habilitation Électrique BR. P.S.C.1
- 1999** Preneur de Son au Caméra Club d'Orsay, *Journaliste Scientifique* (Télé Essonne – Centre Orsay)
- 1998-1999** D.E.A. d'Enseignement et Histoire des Sciences et des Techniques (Orsay Cachan) (non obtenu)
- 1997-1998** Maîtrise de physique fondamentale (Orsay)

DIVERS

- Langue** Anglais : lu, parlé et écrit à un niveau universitaire
- Informatique** AutoCAD, Bureautique, Max/MSP, Live !, C++, HTML, CSS, PHP, OpenGL Systèmes Windows, Linux et Mac
- Multimédia** Production sonore, Graphisme, Arduino, Développement de logiciels de régie pour le théâtre
- Arts** Code créatif Vidéo, Photographie, DJing, Scratch, Jonglerie, Origami, Poésie