

**EXPOSITION
INTERACTIVE**

Du 2 au 9 mars 2022

**Vernissage le Mardi 1er mars
de 18h00 à 20h30**

du Mercredi 2 au Vendredi 4 - de 10h à 18h
du Lundi 7 au Mercredi 9 - sur RDV

Pôle Culturel Jean Ferrat, Sauveterre

04.66.33.20 12
157 Chemin des Écoles
et du Stade, 30150 Sauveterre

Bus liO : Ligne 122 - arrêt : Avenue de Provence ou place de la Mairie

Pôle Culturel
Jean Ferrat



**Partenaires : le Pôle Culturel Jean Ferrat tout entier,
le collectif Edit & POUllux et son équipe**

Artistes associés : Anne Brouard, Marie Darodes,
Màte Lesli, Hélène Solere,

Comédiens intervenants : Marion Bajot, Dizzylez,
Baptiste Galton, Charlotte Michenaud

LE CORTÈGE DE LA VIE D'ICI HAUT

de Nico Toorop

D'après les calligrammes* de
Guillaume Apollinaire

Une lecture active, à la
découverte du monde poétique
d'Apollinaire.

Une expérience interactive et
ludique autour d'un **PARCOURS
visuel, sonore et corporel.**

Un écran,

Des stations poétiques
lumineuses et tactiles,

Une installation audio-vidéo en
continu,

Des lectures au creux de l'oreille
(textes interprétés par des comédiens),

Des enceintes qui murmurent la
poésie...

Le visiteur est invité à interagir
avec les oeuvres pour déclencher
la suite d'un poème, attirer
les mots vers lui, et s'engager
finalement dans un Jeu de piste
de lumières et de sons.

*Calligramme : *Écrire en beauté.*

Contact technique // Nico t0orOp : 06 72 64 27 22 - nicolas@gouelle.net

Contact diffusion // Hélène Solere : 06 08 27 84 27



Qui est Nico t00r0p ?

Nicolas est un designer créatif et programmeur. Il réalise des œuvres à partir d'objets recyclés qu'il présente dans des expositions d'art numérique depuis 2012. Son travail est proche des «Ready Made» de Marcel Duchamp en utilisant l'électronique et l'informatique accessible à tous. Familier de la technique de la scène et du spectacle vivant, il s'oriente finalement vers des processus interactifs qui engagent le corps. Depuis plusieurs années, il collabore avec des compagnies de danse et de théâtre.

**CET
ARBRISSEAU
QUI SE PRÉPARE
À FRUCTIFIER
TE
RES
SEM
BLE**

Poésie visuelle et graphique.

Pour cette exposition c'est le calligramme qui a été l'inspiration de Nico t00r0p : trouver de grands textes poétiques, les illustrer par des processus créatifs qui fixent les mots, tout en proposant un lecture du monde moderne.

Le public se confrontera à des calligrammes majeurs au long d'une balade sensorielle. «Prenez le temps de les écouter, de les lire, de vous amuser, d'être immergé dans cette poésie visuelle...» nous dit l'auteur de l'exposition. Car il s'agit de pénétrer le lexique de la poésie pour entrer dans le parcours de façon ludique, à la découverte de l'œuvre de Guillaume Apollinaire...

Ainsi, on se confrontera au bestiaire poétique de G. Apollinaire, nous fera oublier d'où l'on vient et nous rappellera que notre nature sauvage n'est pas loin.

Ou encore, avec ce superbe objet qu'est «Lettre Océan», l'exposition *Le Cortège de la Vie d'Ici Haut* qui nous invite à faire corps avec la poésie, littéralement : un système de détection des corps attirera les mots grâce aux mouvements des visiteurs !



création d'un mapping interactif pour la Compagnie Hybride (2017)

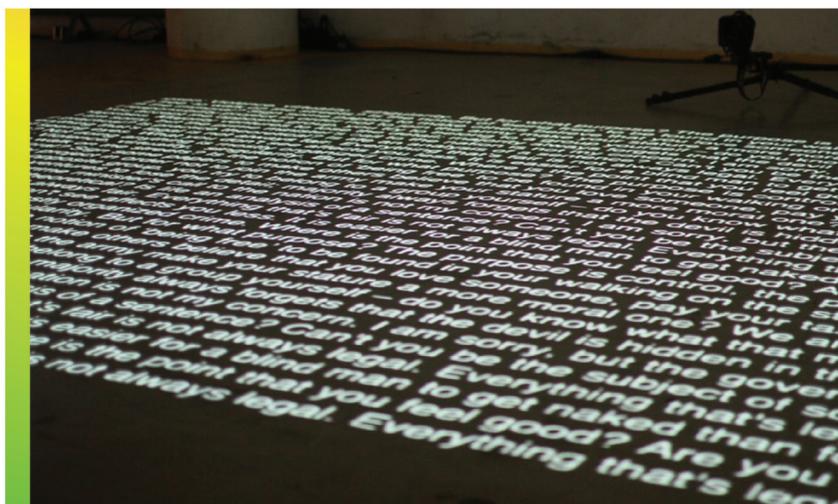
Contact technique // Nico t00r0p : 06 72 64 27 22 - nicolas@gouelle.net

Contact diffusion // Hélène Solere : 06 08 27 84 27



Suivre la lumière...
Voyager avec le son...

Entendre, bouger, toucher...
Engager son corps...
S'émerveiller...



LA CRAVATE
DOU
LOU
REUSE
QUE TU
PORTES
ET QUI T'
ORNE O CI
VILISÉ
OTE- TU VEUX
LA BIEN
SI RESPI
RER

Jouer avec les l e
t
t
r
e
s

Se perdre dans le monde
de la poésie.

